

## Évaluations

- Il est possible de mettre en place un **PAP** (Plan d'Accompagnement Personnalisé), en concertation avec la médecine scolaire et la famille.
- Permettre à l'élève de choisir son **ordre de passage** : en premier ? à son tour ? en dernier ?
- Choisir ensemble le **format** : classe entière ? demi-groupe ? seul.e avec l'enseignant.e ? enregistrement à la maison ?
- Permettre à l'élève d'être interrogé depuis sa **place**.
- Privilégier le **contenu** plutôt que la forme : ne pas pénaliser l'élève s'il bégaie ou si son expression verbale semble minimale.
- Proposer à l'élève d'**annoncer** son bégaiement à l'examineur.



Épreuves orales

## Objectifs



- créer un environnement de soutien
- favoriser le plaisir de communiquer
- optimiser le confort de la parole
- limiter la gêne, la honte et la stigmatisation
- encourager la spontanéité

## Pour aller plus loin

### Sources

[www.reseau-canope.fr](http://www.reseau-canope.fr)  
[www.dubegaieiment.dansmaclasse.fr](http://www.dubegaieiment.dansmaclasse.fr)

"Aider son enfant à parler et communiquer" V. Aumont-Boucand et É. Vincent



"Le bégaiement expliqué à ma classe" S. Hervé

[www.icebeg.fr](http://www.icebeg.fr)

### Ressources

[www.begaieiment.org](http://www.begaieiment.org)  
[www.infos-begaieiment.com](http://www.infos-begaieiment.com)  
[@begaieiment.et.orthophonie](mailto:@begaieiment.et.orthophonie)

Support d'information réalisé par Amy Jouberton - Orthophoniste  
Ne pas jeter sur la voie publique - Tous droits réservés © 2024

# MON ÉLÈVE BÉGAIE

## Comment l'accompagner ?

### Les chiffres

1 ou 2 élèves par classe de maternelle bégaient

Souvent, le bégaiement **disparaît** au bout de quelques mois

Et parfois, il **persiste** en grandissant

Après 6 ans, le bégaiement concerne **1 à 2 personnes sur 100**

### Informations

Le bégaiement est d'origine **génétique** et **neurologique**, et non psychologique comme on l'a longtemps pensé.

Il est **variable** selon les périodes, et peut être plus ou moins marqué ou audible.

Le bégaiement peut donc **changer** de façon de se manifester.

Une personne qui bégaie peut être accompagnée par un.e orthophoniste formé.e afin de rendre sa communication plus **confortable**.

Chaque enfant qui bégaie a sa propre façon de bégayer et de vivre son bégaiement

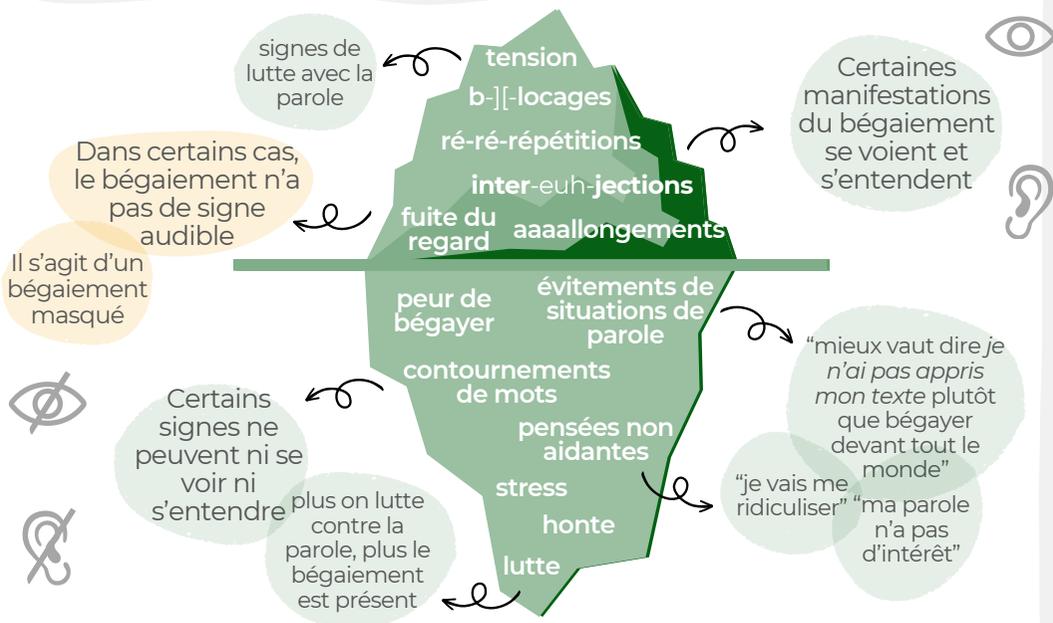
## Les étapes

- En cas de bégaiement chez un.e élève, vous pouvez **prendre rendez-vous** avec ses parents pour aborder ouvertement le sujet.
- Contacter son **orthophoniste** afin de poser des questions et de recueillir des conseils sur mesure pour cet élève.
- **Proposer** à l'élève un entretien à ce sujet et échanger ensemble sur les aides qu'**il** ou **elle préfère**.
- Proposer à l'élève une **information en classe** au sujet du bégaiement.



## Comment aider ?

- Maintenir le **regard** pendant l'échange même lors des moments de bégaiement, hocher la tête pour **montrer qu'on écoute**.
- Éviter les conseils portant sur la **manière** dont l'élève devrait parler.
- Intercepter **toute forme** de moquerie ou de **stigmatisation**.
- Échanger** avec les différents intervenants (périscolaire, cantine...)



## Les aménagements possibles

**Cocher avec l'élève les aides possibles**

- Ne pas forcer la parole et ne pas exiger de répéter fluidement.
- Lors des temps de regroupement, demander à l'enfant s'il souhaite ajouter quelque chose.
- Se mettre à sa hauteur, maintenir le contact visuel.
- Aborder la parole de l'enfant avec bienveillance et soutien.
- Permettre à l'élève de visualiser la classe depuis sa place.
- S'attacher au fond de ce que l'élève dit plutôt qu'à sa forme.
- Éviter autant que possible de montrer de la gêne.
- Sensibiliser la classe à la différence.
- Intervenir directement en cas de moqueries ou d'imitation.
- Réaliser un exposé sur le bégaiement avec l'accord de l'élève.
- Convenir ensemble d'un signe discret pour passer à un autre élève lorsque le bégaiement est très présent.
- Choisir ensemble l'ordre de passage en cas de tour de table : en premier ? à son tour ? en dernier ?
- Pour les passages à l'oral (poésie, lecture à voix haute...), choisir ensemble le format : classe entière ? demi-groupe ? seul.e avec l'enseignant.e ? enregistrement à la maison ?
- Éviter ce qui induit de la pression temporelle (chronomètre, temps limité...)
- Valoriser l'élève en mettant en évidence ses points forts, l'encourager pour développer sa confiance en lui.
- Lui demander ce qu'il convient de faire lorsqu'un mot ne sort pas (attendre/proposer le mot/poser une question fermée ?)
- Ne pas imposer que la prise de parole soit face à la classe (ni pour l'élève qui bégai.e, ni pour les autres, afin d'éviter toute stigmatisation).
- En cas d'interrogation orale, permettre à l'élève de choisir son ordre de passage : en premier ? à son tour ? en dernier ?
- Ne pas interroger l'élève par surprise.

**Valoriser les points forts de l'élève**

 Les phrases à éviter	
"Calme-toi, respire, prends ton temps"	→ Montrer qu'on écoute, marquer des pauses.
"Réfléchis à ta phrase avant de la dire"	→ L'élève sait très bien ce qu'il veut dire, mais les mots ne sortent pas.
"C'est bien aujourd'hui, tu es fluide"	→ L'élève risque d'interpréter que quand il bégai.e, c'est mal.
"Si tu connais ta poésie, tu dois pouvoir la réciter"	→ Le bégaiement est indépendant de la volonté, l'élève n'y peut rien.
"Tout le monde bégai.e de temps en temps, il suffit de déstresser"	→ Ne pas confondre disfluences normales et bégaiement.

**Rediscuter de ces aménagements afin de les faire évoluer au besoin**